

それぞれの分野でエキスパートとして ご活躍のOB諸氏の紹介を致します

刑法学の実践性と 科学性

立命館大学法学部

生田 勝義
(高十四回生)

一期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

あわじ気質と 明石大橋

明神製鋼所
森 章次
(高十八回生)

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

「同期の同窓会幹事の友人から、会報に寄稿してみないかといわれると、断るわけにはいかない。備忘ながら、一文を記したためてみた。」

筆谷 正
(高三回生)
〒653-8112 西宮市甲子園口北町三二一
〇七九八三三〇一八〇立花 和也
(高五回生)
〒654-0071 神戸市須磨区須磨寺町三丁目六番二二
電話FAX 〇七九八三三〇一八〇成栄運輸株式会社
代表取締役 志智 正光
〒520-0001 大阪府茨田区加島三丁目三番八号
〇六一九〇一七三五一江本(柏木)元子
(高六回生)
〒650-0001 三原郡南淡路町福良甲一三二一
電話 〇七九八三三〇一八〇神港魚類株式会社
取締役 松下 勝
〒653-0043 明石市藤江二丁目九番地の一
電話 〇七九八三三〇一八〇五色郵便局
局長 正木 八郎
(高六回生)
〒656-2131 津名郡津名町志賀二一六八
電話 〇七九八三三〇一八〇保宗 幸夫
(高六回生)
〒656-0884 神戸市垂水区城が山五丁目十五番五号
携帯 〇八〇一七五九一六九一尾崎 田鶴子
(高六回生)
〒560-0001 摂津市千里四丁目一三二一
〇六三三九一四〇七〇古土井 和佳子
(高六回生)
〒652-0001 神戸市兵庫区橋本町三〇一五
〇七九八三三〇一八〇

学校法人 八代学院
〒655 神戸市垂水区丘5-1-1
-0004 (本部・大学・高校)
法人部 事務局 岩井 吉人
(高12回生)
本部 (078) 709-7151代
神戸国際大学
経済学部・経済学科(男・女)
都市文化経済学科(男・女)
神戸国際大学 附属高等学校
〔普通科〕・〔国際科〕(男子)

恩師に登場して
いただきました

野島断層が天然記念物に

植松岡

(地学)

文化祭は、以前からの予定があらわに阪神支団の皆様にお願いしておいて、今年度残念ながら中止残念なところ。文化記念館前、北淡町「震災記念館」をめぐりご披露されたであろう往年の名「講義」を今回紙面の「名義」を今回紙面に載せたのを好機で披露させていただきます。

1995年1月17日5時46分、開始した「兵庫県北部地震」は、主要動脈から10秒間にわたる被害を与え、6、425名の犠牲者を生じ、4、25名の命を奪った（阪神・淡路大震災）となりましたこの「震災」の区画となったのが野島層層です。ここに支部会員が被災者とつながれた方々の鎮魂と被災者の復讐をお願いします。

路活断層系が動いた。
2 大都市（阪神）直下で動いた観測史上最大級の地震で、戦後最大の被害の地震だった。
3 幅1〜2 km、長さ20 kmの微震帯・震災の帯を生じさせた。
4 既知の各活断層の変異と整合し「野島系」・「右ずれ」・「南東側隆起」・「六甲系」・「右ずれ」・「北西側隆起」・「東西」方向の圧縮による「断層」で、活断層の反復活動を実証した。
5 マグニチュード7級の地震は県南部では868年以來である。
6 最大震度VIIは1948年（福井地震後）制定以來初の適用だった。
7 野島断層の一部は地震断層として地表に現れ、いろいろな地震地を見せるほか各種構造物の破壊変形も顕著に残された。

◎ 野島断層保存館

頼み受けました。予期もしのよに驚きながらも、私のいような者を記憶に留めていたいたことに感激を覚えていたが、早速「津名高生会」の「思ひ出」を中心とした一文をまとめた次第です。

私が津名高へ着任したのは、昭和四十六年四月、三十五歳の時でした。その後平成元年三月をもて定年退職するまでの二十二年間、高校津名高一校の主任として長期勤務のうちに、通算三十七年に及び教員生活の一幕を無事閉じることができました。

当時、当浜中学に勤めていた私に対する津名高校の転話は、全く突然にもなりましたが、その後、知つたところによると、杉本川口両国語科の先生が体調不良になられたため、急に断層の情報センター、防災センターとして各方面から

今で「鮮明に思い出したことを
こしてや、安心した」とを
一言、学校通算十一年の
教職経験を待つが、なぜ
高校勤務に若干躊躇したのか
といふと、高校という
のはかなりアカデミック
な場であり、現代文・古
典・漢文といふすべての科
目に、全くなければならぬ
いし、しかも相手は、学習
意欲が高く、学力面でも秀
でた連中のなかだから、も
ろに勉強をこらへるもしな
ければならぬ。三三五歳
でもない身構えする年令
のためです。それ先入観
を勝手に作って乗込んだん
のですから、当初は、す
べてにわたって肩ひりはか
せだ態度になつてたと思
います。しかし、この予想
は一カ月ぐらいて、なんじ
や／＼に変わり、さらに初
めて体験した学校の内容

小中と通って高校へ行った。それから、小中と違って、高校は男女別校で、女子が少なかった時代で、最初赴任した学校で退職を告げるといのが一般でした。従って先生方からすれば「おらが学校」の意識が強く、長期展望の上に立つた教育活動に取り組める利点。当然マイナス要素もありません。それがこの度の導入によって崩れた人々に対して、その後毎年、本人にあっては不本意な転て涙を流しながら津名高転て派で行った数多くの先方を見送ることになりました。また管理体制の強化が始まり、時代の変化とともに教育全体が急速に激動する状態に入りました。

昭和五十六年から始まったふるさと親歩大会」、六十年前からスタートした「理数フォーラム」、平成二年の「頭脳自由化」、五年の「ノーチャイムの導入」九

日あたります。本場から来
たジャズバンドの生演
奏を三宮の屋外テードのジ
ャー、身体が震える程感動
したのも、数年ぶりの事と
なりましたが。

さて、夏の風物詩、河内
音頭には、ジャズと共通
する点が多く、誠と興味深
いものです。

一昨年の初秋に、NHK
テレビで放された番組、
「ちよつといい旅」中に河
内音頭のパワフルであふれ
てを見て、一段と新たな感動
と興味を覚えたのです。八
尾市役所から賓の河内の一
つとして、市発行の河内音
頭いまふかという本を取
り寄せ、纏い行くと、
河内音頭の主流の変遷、そ

二十五年以上と著名高。現
在の活気高も、あの頃と同
じ活気に溢れ、学習・部活
の両面に溢れ、もかなりな
実績を残していることは、

一口に、音取りと言っても数多くの会合があり、節回しも夫々異なり、踊りの振り付けも特種のものを持っており、その文句にも、抒情詩的なもの、叙事詩的なものがあり、多種多様であります。又音韻の節そのものに加え、伴奏楽器である太鼓、三味線、エレキギター、更にシンセサイザー等、斬新な洋楽器が使用される様になりました。中南米あたりの音楽かと思える様なリズムと、節の合には、アドリブ的な面白いメロディが強調されたりして、聞いているだけでも身体が揺れ、楽しさが一杯です。

盆踊りの輪の広がりも、その時の雰囲気によって大きく左右され、雲間風作り

自分が決定される。当日
位が決定された。結果と
後日知らされた。尾市から
の結果と照らし合わせたところ、遊んだところと違わず、遊びたいところを大切に改めて教える様で。コンサートを終えたグループから順次パレードに出ます。近鉄八尾駅周辺は只々河内音頭、ケッパリ実際まことに美事な光景でした。

櫓を中心に、幾重にも数多くの踊る盆踊り。数多くのグループ、又は個人個人。衣装は、普段着、グループ毎に揃えられた浴衣なり、法被なり。その色柄も多種多様の組み合わせ、頭に鉢巻や髪、首簪あり、まことにカラフルであります。そして腰には吊り物をあしらえて、個性的、グループ毎に、思い思い、夫々映える勇姿を誇らし気に、輪を広げて行きます。踊り

〒558-0056 大阪市 淀川区 東船場4-1-1 電話 06-6541-1114	〒601-0022 神戸市 中央区 三宮4-1-1 電話 078-341-1114	〒573-0042 大阪市 東淀川区 東船場4-1-1 電話 06-6541-1114	〒675-0101 加古川市 平岡 電話 079-421-1114	〒675-0101 加古川市 平岡 電話 079-421-1114
--	---	---	--	--

[illegible]

みなさんには、各界分野で
お元気にご活躍のことと拝
察いたします。

先日編集委員会から、支
部報第3号の発行に当たり
原稿協力を願いたいとの依

とでした。校種変更に対する不安はあったものの、前年に同じ洲浜中学から同期生の安田錦生君が津名の方へ転出しており、また同期の藤本晃君も在職中という

教員側からみて津名高が大きく変化し始めたのは、昭和五十三年から始まった広域人事交流「組合の方では強制配転と呼んでいた」の導入だったと思います。

リカのニューオリンズで生まれたジャズには、演奏のルールがあり乍ら、即興性が求められ、自由奔放さが許され、逆に即興性、自由奔放さが許され乍ら、ルー

して現代の音頭の特長として、流以外の河内音頭等、巾広く奥深い資料が一杯記されており、歌手の天童よしみや、中村美律子も、河内音頭の名音頭取りの一人であった事が、当時のレコード

りコンテスト」には、二十八グループが参加して競われ、音頭に合わせて踊りさえすれば、衣装や振りは全く自由で、河内音頭をどれだけ楽しんでいるか、で順

新居

昭代
(高六回生)
市刀根山一丁目九番一八号
〇六一八五二一九〇二三番

四半世紀の思い出

立田進康

(国語)

[illegible]

と、いふ必要はない。校種変更に対する不安はあったものの、前年と同様に洲浜中学から同期生・安田錦生君が津市の友へ転出しており、また同期の藤原晃君も在職中というこで、やがて安心したことを、今でも鮮明に思い出した。大学卒業後すぐに中学校一年、中学校通算十一年の教職経験を持つ私が、なぜ高次転動に若干躊躇したのかという点と、高校校種というはなまりとアカデミックな場であり、現代文・古典・漢文などについての科目に十全でないけれども、いし、しかも相手は、学習意欲が高く、学力面でも秀でた連中なのだから、それと相手の勉強をこちらでも受けねばならぬ。三十五歳、もはや逃げの許されず、年令ではないと身構えていたためです。そんな生入観を勝手に作って乗込んで、すべてにわたって肩肘からせた態度になっていたと思います。しかし、この予想は、カ月ぐらいいで、なんじや／＼に変わり、さらに初めて体験した学校生活の内容程度に再度ダメージを受けたことで完全に消えなくなりました。とはいっても中学生とは質的に全く異なる高校生諸君との生活は、今まではとてまるで違った張りがあって、それは楽しいものでした。それは決して、洲高に追いつき追い越せのスローガンがまだ強くこの頃で、学校全体に何とも言えぬ活気が満ちあふっていたように思います。先生方にはもうユニークな方が大勢いましたし……、あのころはなにかにつけて非常におおらかであったように思います。職員に対する管理体制

教員側からみて、著名高が、大きく変化したものの、昭和五十三年から始まった、広域人事交流、組合の方では強制配転と呼んでいた」の導入だったと思えます。小・中と違って高にはそれほどほとんど人事交流がなかった時代で、最初赴任した学校で退職を迎えるというのが一般でした。従って先生方からすれば、長期展望の上に立つ教育活動に取り組める利点、当然マイナス要素も、制度の導入によって崩れ始めたわけです。その後毎年、本人にとっては不本意ながら涙を流しながら著名高へ赴いて行った数多くの先生方を見送ることになりました。また管理体側の強化が始まり、時代の変化とともに教育全体が急速に激動する状態にまりました。

昭和五十六年から始まった「ふるさと競歩大会」、六十年前からスタートした「理数コース」、平成二五年の「頭髮自由化」、五年の「ノーチヤ期の導入」、十年の「二期制導入」、十年度から始まった、女子生徒制服変更」と、著名高もどんどん新しい姿に変化していきつつあります。

先に述べたように、毎年多くの転入転出を繰り返す中で、四年制に及ぶ津名高勤務がそれぞれに可能だったのか、その理由は私には分かりません。しかし理由はどうであれ、私はこのことに心から満足し誇りにも思っています。私の高校生としての母校は洲本高校ですが、そこでの生活はわずか三年、それに対して社会人としての母校は

リカのニュー・オンズで生まれたジャズには、演奏のルールがあり、即興性が求められる。自ら奔放さが許され、逆に即興性、自由奔放さが許される。ルルーシがジャズバンドの生演奏を三宮の屋外ステージで聞き、身体が数百年の程感動したのも、数十年前の事となりましたが、

さて、夏の風物詩、河内首頭にも、ジャズと共通する点が多く、誠と興味深いものです。

一昨年の初秋に、NHKテレビで放映された番組、「ちょっといい旅」町に河内首頭のバワあふれてを見て、一段と新たな感動と興味を覚えたのです。八尾市役所から賓の一として、市発行の「河内の首頭いまむかし」という本を取り寄せ、讀みに行くと、河内首頭の主流の変遷、そ

二十五年に及ぶ津名高。現在の津名高も、あの頃と同じ活気に溢れ、学習・部活の両面においてもかなりな実績を残していることは、先輩のみならずよく存じての通りです。

退職後の九年四月から、そして引き続き今年もまた、非常勤講師として津名高にお世話になっています。わが愛する津名高の前途を、同窓生のみなさんと共に、これからも側面から心よく見守っていきたくと思っています。

最後になりましたが、津名高同窓会阪神部とのみなさんの今後のご健勝とご多幸を心から願うと共に、阪神支部の益々の発展を期待しつつ、筆を納めたいと思います。

に現代の河内音の特色、中広く奥深い資料が、写記されており、歌手美津子、天宮よしみや、中村英利子、河内音の頭の名音頭取りの一人であった事が、当時のレコード盤や、盆踊り大会のポスター等で紹介されており、今もその活躍ぶりを偲ぶ事が出来る。

一口に、音頭取りと言っても数多の会派があり、節回しも夫々異なり、踊りの振り付けも特異なものを持っております。唄う文句も、抒情詩的なもの、叙事詩的なものがあり、多種多様であります。又音頭の節そのものに加え、伴奏楽器である大鼓、三味線、エレキギター、更にシンセサイザー等、斬新な洋楽器が使用される様になりました。中南米あるいは音楽かと思える様なリズムと、節の間合には、アドリブ的な面白メロディが強調されたりして、聞いているだけで身体が揺れ、楽しさが一杯です。

盆踊りの輪の広がりも、その時の雰囲気によって大きく左右され、雰囲気作りに、まさに音頭取りの腕の見せどころです。踊り手が踊り易い様に、音頭のリズムとテンポを感重点課題として、読まなければなりません。

（一曲とは言わず一席といひ、唄とはあまり言わずに、読むといふ）

踊り手は乗せられると整然と楽しく踊るのですが、リズム、テンポが合わないとい輪がくずれて、しらくてしまします。音頭取りの責任は重大であります。

昨年の夏から秋にかけて、八尾市へ三回、足を運んで河内の音頭を聴嘆し、心の

その「踊り」は、月岡の「踊り」に、ハググループが参加して観たが、音頭は衣巻が踊りさえすれば、衣巻や振りには全く自由で、河内音頭をどれだけ楽しんでいるか、で順位が決まされる。当日、自分なりに審査した結果と、後日知らされた八尾市からの結果と照らし合わせたところ、当たらずとも遠からずで、遊び心の大切さを改めて教えられる様でした。コンテストを終えた後グループから順々にレードに出ます。近鉄八尾駅周辺は只々河内音頭一色となり、まさに、キッパリと実際したに美事な光景でした。

橋を中央に、幾重にも輪になって踊る盆踊り。数多くのグループ、又は個人個人。衣装は、普段着、グループ毎に揃えた浴衣あり、法被あり、その色柄も多種多様の組合せで、頭に鉢巻さえあり、音笠あり、まことにカラフルであります。そして腰に吊り物をあしらえて、個性的、グループ毎に、思い思い、夫々映えるある勇姿を誇らし気に、輪を広げて踊ります。踊りの振りは、手踊り、マンボ（メカチ）と基本的なものではありますが、自由にアレンジして結構。但し、手と終りを謹むというルールに則れば、その間は自由に奔放。音頭も踊りが、ニュージャズと共通する点が多々ある事が頷けます。

何でもありの自由度の高いリズム音曲。河内音頭に乗せられ、踊り手んの輪が波を呼び、又その波が輪を更に広げて行く。カラフルな衣装、渦巻く踊りの輪秩序ある興味のつばと化

〒432-8104 静岡県浜野	〒569-1146 大阪府高田	〒656-1606 大阪府太田	〒675-0101 大阪府北淡町元助役栗田	〒573-0042 大阪府郡	〒651-1114 大阪府神戸市北区鈴ヶ浜	〒650-0002 大阪府神戸市東	〒558-0056 大阪府石原	〒500-0065 大阪府豊中市森多	〒500-0065 大阪府豊中市新居
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------	---------------------------

昭代 (高六回生) 市川根山二丁目九番八号 〇六一八五二一九〇三番	貴美子 (高六回生) 住吉区万代東二丁目一十五番 〇六一八九一一〇〇三番	富子 (高六回生) 中央区元町通三丁目一十三番 〇七八一三三一四七八四	洋治 (高六回生) 府城方市村野西町三十一番 〇七一四七二六九〇四番	章好 (高六回生) 蘭台町五丁目一番一九号 二七八五九三一二四五二番	益彦 (高六回生) 町新新家一七四五一二九〇七北 四二四四三三九九八	智之 (高六回生) 郡北溪町室津二四〇〇四七九 九一八四〇五二五	均 (高六回生) 高槻市赤大路町二九九一七〇七 七六一九五一二五六	一弘 (高六回生) 〇七八一七四三三七三四一	圭市 (高六回生) 岡横松市鹿谷町五十九番 〇五三一二四七四一二九七
---	--	---	--	--	--	--	---	--	--

「八尾の珊瑚礁」

冲
正
典

(高九回生)

ジブのニューオリビズ、フー・リブルがあり乍ら、即興性が求められ、自由奔放性がされ、逆に即興性、自由さが許され乍ら、ルー・ヤズバドの生演を三の屋上スロージで見たが……。

身体が震える程感動した。数年間の事と見えたが……。

夏風物詩 河内頭にも、ジャズ共通する点が多く、誠に興味深い。一昨年の初秋に、NHKテレビで放映された番組、ちよつとい旅 町に河内頭のパワーで見え、一段と新たな感動を覚えたのです。八木役所から資料一つの手で、市発刊の河内の音いおかし という本を寄、編み行くこと、内音書の主流の愛選、その津高に及ぶ津高。現

津高の活字、あの頃と同じ活字、溢れ、学書・部活常動教師として津高に世話なっています。わ

愛する津高高前達、愛するみなさん共に、心から願うと共に、版

支那の益々の発展を期す。筆を納めたいとい

います。

頭の名前取りの一人であつて、中村美津子も、河内音頭を流してゐた。河内音頭等、中広く楽保、資料が「祀された」や、歌手の天宮しるし等、歌手は、河内音頭、八尾市三回、足を連んでゐる。昨の夏から秋にかけて、八尾市三回、足を連んでゐる。河内音頭を満喫し、心の

出来た。

一口に、音頭取りと言つても数多くの会派があり、節回とも夫々異なり、踊りの振りがとても異なる。持つております。唄う文句も、抒情詩的なもの、叙事的なものがあり、多種多様であります。又種々の楽器との加へ、伴奏楽器である太鼓、三味線、エレキギター、更にコンサ・イザ等、斬新な楽器が使用される様にまで思ふ中使われる音が如かと思へる様なリズムと、節の間合には、アドリブ的な面白イメロディーが強さだけについて、聞いていただけでも身が揺れ、楽しさが一杯踊るの輪の広がりも、その時の雰囲気によつて大さき左様です。雰囲気の違いは、まさに音頭取りの腕の見せどころです。踊り手が踊り易様に、音のリズムとテンポを最良課題として、読まなければならぬといふことは言わず一席といひ（曲とは言わず一言といひ）唄うとはあまた言わずに、読むという。

然と楽しく踊りますが、リズムとテンポが合わないといふ輪がずれて、しらけてしまふことがあります。音頭取りの責任は重大であります。

昨の夏から秋にかけて、八尾市三回、足を連んでゐる。河内音頭を満喫し、心の

その「踊り」は、月岡の「踊り」に、二十ハグループが参加して観たわけ、音頭は衣巻が踊りさえすれば、衣巻や振りには全く自由で、河内音頭をどれだけ楽しんでいるか、で順位が決まされる。当日、自分なりに審査した結果と、後日知らされた八尾市からの結果と照らし合わせたところ、当たらずとも遠からずで、遊び心の大切さを改めて教えられる様でした。コンテストを終えた後グループから順々にレードに出ます。近鉄八尾駅周辺は只々河内音頭一色となり、まさに、キッパリと実演しました。美事な光景でした。

橋を中央に、幾重にも輪になって踊る盆踊り。数多くのグループ、又は個人個人。衣装は、普段着、グループ毎に揃えた浴衣あり、法被あり、その色柄も多種多様の組合せで、頭に鉢巻さえあり、音笠あり、まことにカラフルであります。そして腰に吊り物をあしらえて、個々個人グループ毎に、思い思い、夫々映えるある勇姿を誇らし気に、輪を広げて踊ります。踊りの振りは、手踊り、マンボ（メカチ）と基本的なものではありますが、自由にアレンジして結構。但し、手と終りを謹むというルールに則れば、その間は自由奔放。音頭も踊りが、ニュージャズと共通する点が多々ある事が頷けます。

何でもありの自由度の高いリズム音曲。河内音頭に乗せられ、踊り手んの輪が波を呼び、又その波が輪を更に広げて行く。カラフルな衣装、渦巻く踊りの輪秩序ある興味のつばと化

〒432-8104 静岡県浜野	〒569-1146 大阪府高田	〒656-1606 大阪府太田	〒675-0101 大阪府北淡町元助役栗田	〒573-0042 大阪府郡	〒651-1114 大阪府神戸市北区鈴ヶ浜	〒650-0002 大阪府神戸市東	〒558-0056 大阪府石原	〒500-0065 大阪府豊中市森多	〒500-0065 大阪府豊中市新居
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------	---------------------------

昭代 (高六回生) 市川根山二丁目九番八号 〇六一八五二一九〇三番	貴美子 (高六回生) 住吉区万代東二丁目一十五番 〇六一八九一一〇〇三番	富子 (高六回生) 中央区元町通三丁目一十三番 〇七八一三三一四七八四	洋治 (高六回生) 府城方市村野西町三十一番 〇七一四七七一六九〇四番	章好 (高六回生) 蘭台町五丁目一番一九号 二七八五九三一二四五二番	益彦 (高六回生) 町新新家一七四五一二九〇七北 四二四四二七三九九八	智之 (高六回生) 郡北溪町室津二四〇〇四七九 九一八四〇五二五	均 (高六回生) 高槻市赤大路町二九九一七〇七 七六一九五一二五六	一弘 (高六回生) 〇七八一七四三三七三四一	圭市 (高六回生) 岡横松市鹿谷町五十九番 〇五三一二四七四一二九七
---	--	---	---	--	---	--	---	--	--

過ぎる程の魅力が秘められており、この事が、河内音頭の盆踊りは、まさに「八尾の珊瑚礁」とも言える所以であります。

インドネシア勤務の思いで



菅本克哉
(高十四回生)

付き合っていてくれることを大変嬉しく思います。これからもう、健康に氣を付けて脱落することなく長く続くようにと願っています。

今年の秋には、高十四回卒全クラスの同窓会が開催されるとの事、楽しみにしております。ぜひ参加したいと思っています。

忘会開催
津名高十四回生
二年一組有志一同
元展を祈念致します

二年二組有志一同
のご多幸を！

二年三組有志一同
期待しています。

二年四組有志一同
苦勞様です！
二年五組有志一同
います。

正 美 (旧姓坂本)
(高十四回生)
屋駅前楠ビル一F
〇七八八六二一五二八九

濱田嘉英

校時代での出逢い、その友人達が今こうして楽しくお

大変嬉しく思います。これからも、健康に氣を付けて脱落することなく長く続くようにと願っています。

今年の秋には、高十四回卒全クラスの同窓会が開催されるとの事、楽しみにしております。ぜひ参加したいと思えます。

忘会開催
津名高十四回生
二年一組有志一同
元展を祈念致します

二年二組有志一同
のご多幸を！

二年三組有志一同
期待しています。

二年四組有志一同
苦勞様です！
二年五組有志一同
います。

正 美 (旧姓坂本)
(高十四回生)
屋駅前楠ビル一F
〇七八八六二一五二八九

同窓会開催のお知らせ

日時：平成十年十月十一日（日曜）
十二時〇〇分 より
場所：明石・グリーンヒルホテル
多数ご出席下さい。詳細は、出欠のハガキにて
御案内いたします。
幹事：同窓会本郭里理事 磯野 初男

尚、左記同窓生の住所が不明になっております。
 お心当たりの方は、幹事まで御連絡下さい。

一、相田透	九、宮田京子(高)
二、鈴木真由美(粟田)	十、高見淳子
三、利田和代(石井)	十一、浜岡裕

上野敬子

卒業してから三十五年、神戸市東灘区に居住の
人を中心にした、月一度
染いし服やかな集いに参
加する。

（高十四回生）

キップを購入して、倉敷や
四国金比羅さん等への日帰
り旅行、少し張り込んでヨ
ーロッパ方面への海外旅行

[illegible]

祝
同窓会開催

津名高十四回生

三年一組有志一同
阪神支部のご発展を祈念致します

三年二組有志一同
同窓生皆さんのご多幸を！

三年三組有志一同
楽しい集いを、期待しています。

三年四組有志一同
幹事の皆さんご苦勞様です！

三年五組有志一同
楽しみにしています。

各種酒類配送致します。(純米酒・吟醸酒・ウイスキー)
50名様迄、格安にて宴会予約受付ます。

(有)楠商店

楠 正 美 (旧姓坂本)
(高十四回生)
阪神岩屋駅前楠ビル一F
電話(〇七八)八六一一五二八九

平成十年度
教職員人事異動

事務長	大川 照久	(新任)
教諭	糸川百合香	(講師)
教諭	熊内 雅人	(訓本業憲)
教諭	谷下留美江	(北溪東中)
教諭	北岡 理恵	(新任)
教諭	小路 徳子	(神戸北)
教頭	藤尾 末雄	(前任教)
着任職員		
教諭	久井 千秋	(訓本業憲)
教諭	岡村 洋	(青年の家)
教諭	桝尾 花子	(豊岡実業)
教諭	飯田 優子	(退職)
教諭	谷本 僚子	(海外)
教諭	井高 聡	(訓本高校)
事務長	長田 和幸	(退職)

轉出・退職
離任職員

教頭 藤井 俊之	神戸甲北
教諭 久井 千秋	洲本東葉
教諭 岡村 洋	三洋ノ家 (豊前東葉)
教諭 板尾 花子	
教諭 飯田 優子	(退職)
教諭 谷本 慎子	(海外)
教諭 井高 聡	洲本高校
事務長 長田 和幸	(退職)

初めての海外旅行

藤木啓彰
(高二十七回生)

一、異国の地ロンドンへ
平成9年3月17日から
28日まで、ヨーロッパに行
たもんやなあと感じました
入国審査を通ったときはな
んかうれしかったです。

って来ました。私にとつては初めての海外旅行です。その旅行記の友だちのために、17日に成田発ロンドン行きヴィア・アトランティックに乗りました。機内は若い人が非常に多く、それも圧倒的に女性でした。卒業旅行の時と重なったという点もあると思いますが、今の若い人リッチな人が多いという気がしました。自分の学生時代には海外なんか到底考えられませんでした。いくら円高といってもかなり費用がかかり自分も一部はローンでしたから。	その夜はロンドンに在った女友達と食事した後に、その姉と一緒にその後、行つて貰いました。バブは日本ではゆうたうっぽい飲み場と喫茶店が合わさったようなもので、みなビール等アルコールを飲みなが話をしてるし何も食すに会話をしながらも案内して貰いました。クラブには、飲んでいては女性ができて、話相手になってくれます。もちろんききわたらなただとてですが、英語しゃべれる人はホントに多いです。
狭い席に3時間はきついで、前仕ビデオを見たので、F1ゲームをやったりしてましたが、後半は眠っていました。後半は眠っていましたが、まだではありません。眠れませんでした。	普救校で勉強した英語が無駄ならなくて済むという感じがします。使わないと、単なる勉強のための勉強になります。ティールームで座って喋るに急に料金がドーンと上がりました。立つたまま喋っていました。それだ飲み物代だにとても

18日、午前中はロンドン
安く済みます。

の市内観光バス（二階建て天井なし）に乗り、周りをみてくると、ロンドンの建物は古くて外観が装飾が凝ったものが非常に多くて建物を造っているだけで飽きまなくてみているだけだ。午後は大英博物館に行きました。ロンドン、パリより日本人が非常に多く、大英博物館等のメジャーな観光地は物販などもうやめくれているくらい多いです。博物館内ではギリシアの神殿の彫刻やエジプトのミイラ等貴重品を遺物などがたくさんあるのですが、物がたぐさが全部イギリスにあるんだと複雑な気分がもれます。

夜はホテルの近くのバス

トランジエに行きました。そのとき、英
語で注文しつゝ、自分自身も英語を
習得して文法を勉強するつもりだとい
ふのが、また驚かされた。トランジエ
は日本人が大好きなところである。
トランジエになれたといふことは、
19日、先の女友達に同行したのと同
じであらう。裁判官の職務をこなす
には、午前中は中庭を歩きまわるとい
ふ事だ。刑事裁判所では、午後二時
からは王立裁判所で民事訴訟を執る
のである。向こうは、簡便にして、
バリスト・マ・法廷弁護士
と検察官、黒の法服を着、
裁判官、書記官も含めつつ
とつけています。バリストは日本
の検察にあたるのではなく、並
んで座り、両方とも裁官
と向かい合っています。
リシター・事務弁護士は、
バリストのすぐ後ろに立つた
位置で座っており、かつら法
服もつけおり、発言はば
きません。ときどきクリス
ターと打ち合わせをしにい
ます。法廷横には陪審員席
があります。刑事裁判の陪審
員は犯罪者はならなくとも、
行方は犯罪者ではないとなら
ないことと切々と訴えられ
て、彼女と聞かれます。
同行の女達連は後で簡単に
発言内容を説明して貰いま

した。これ下さいかと、問

替して下さいとかの旅の最低の会話は割とすぐ慣れ

ます。でも、べらべら笑って
て喋られたもうほんのちに
は、日本と違いバスターでは
分らないです。民事は上り
時間にも2時間も延た弁を
受ました。

夜は・マジスターで「オムライ
ズの怪人」を見ました。こ
ころが、開演前に隣のバブ
と館内の過半までアルコール
を飲み過ぎたのでアルコー
ルに酔っていました。入口口か
ら観覧する場所へ行く途中
にバブがあち、開演前には
飲んでいたので、ついたら

たのに、
20日、現地のバスツアーでオックスフォード、コッツウォルズ、ストラット・アードに参りました。郊外にいくと日本にはない草原が延々と続き、とても美しいです。コッツウォルトとかは、そのまゝ絵のおとこの国そのまゝです。

21日、再び裁判の傍聴にいかれた。このまゝの傍聴にいかれたのは19日にやっていたのと同じ事件の判決を聞いたのと同じ1ヶ月に一回、日本によらず、わりと短期間に連続してやるようにしている。コッツウォルトの卵が勉強できる日、法学院や法律事務所だけが入った建物が集まったサンプル地区にも行ってきた。

夜は、デイスコツツアに参加しました。バスに乗ると日本人はいません。コッツウォルズの中心デイスコツツア座つては、この私より少し年上と思われる大柄の女性に引張りされ、彼女は私の背後から抱きかかると、うろにしているのです。それから踊りましたが、ちと照れます。デイスコツツは4件はしました。そのまゝ

満員盛況ですが日本人はいません。私も学生ときは

よく行っていたのですが、
 ここんと離れてしまった
 んで、久々に歸ってきた
 んでした。夜中の2時に現
 地解散だったのですが、タ
 タクシーはないし、どのバ
 スに乗ってもいいからとバ
 スに乗って生計しました。

二、あがいのバリー

22日 ユロスタでバ
 リに行きました。飛機は
 エコノミーで、せめて
 と思つて一等にしたので
 が、ひろりとと良かつ
 たら、トンネルを出バ
 ランスにがるとやうにか
 草原が続きます。田んぼ
 でした。夜、レストランに
 いてフランス語でコン

たことだ。えらいと

たりすると、これがたまたま
なると。金詰番「フランス
重宝します。へたびんで
会社やホテルの英語を
に人は英語でできる人
の店は英が喋れない人が
多いです。わかつてるん
にブライが高く英語は
喋らないという感じではあ
りません」
23日 午前中はペルサイ
ユ宮殿にきました。中は
絵や彫刻の飾りで、フ
レドールその豪華さ言葉
セーヌ川の遊覧船に乗りか
つた。建っているロンドン同様
った装飾品はどこに置い
ました。フランス人にとって
芸術ではない満足でない
24日 裁判の傍聴をしました。
した。ロンドンもそうですが
が、荷物チェックだけで
法廷に入行けます。刑事
事裁判では、法服をはき
全員着ているので、日本
人と違っているのが、日
本裁判官席と同じ高さに
ることです。えらいとい

ころにいるなあと感じる
です。また、裁判官が糾問

的に被告に質問し、弁護士は取り調べに同意しています。民事はロンドン、同様の席にいて弁護士の意見を述べる方法でもあるし、当事者者を伴うあるいはアヴオカのみで執行の席のすぐ前まで行く、発言をする。後者の方法もありますが、15分かかる場合と1件1分かかる場合で、大抵は1件1分かかる場合で入れ替わります。アヴオカは手帳と時計と煙草と、相手のアヴオカと必死に戦っていました。また、法院には、裁判官は女性で33才の

た。フランスの上流社会は、女性性が担当している感で、日本もそれかどどんと女性性が目立って来ている。その発言は語呂よく聞こえ、聞き取れません。これは致し方ない。フランス・ジュでレビエーを見ました。上半身裸、羽根と衣類を着た中にいろんな音が次から次へと出てきて、同じテクニカルな人、同じテクニカルで、向こうから話しかけ下りて、楽しく話できました。

25日は裁判の傍聴に当たりました。

26日は、リールでウィーナス・モナリザ・イル・オムネー・美術館でルヴ・ガヤンツを見、オラジュリ・美術館・モネの睡蓮の壁一面にあり、日本人私にはその部にあるだけでなくとも落ち着くので、一時間半位ソ・ソ・ソに座ってぼんやりと眺めています。ともかくルヴ・ガヤンツ等はいくつかのいい作がそこそこ盛りだくさんで、美術好きならたまらないと

思います。

その後、シャンゼリゼ通

りを歩いてカフェを飲み、いろいろな通行人を眺めてから、凱旋門を通り、フーブルサントノール通りを歩きました。

夜は、また別のナイトシ

ついでこの間津名高を出た
と思っていたら、もう淡路
島へは朝方、もう京都路

津名高を

思えば遠くへ

う鏡もつて自分の位置を知った。今までの自分が、同窓会と鏡を照らすとき、思ふに今年高校である、友人と今この高感である、青春をみなぞつてゐるやうで不思議な感じがする。年も思ふはずだと痛がる。思ふにこの代は僕ら一時よりは子どろの時代である。親がみなみればだしなごうなふみればごさうな感じがするが、自分に正味で自由に感じる。に母さんや娘（中）のうえなく幸せに感じる今日（中）頃です。

さて今の僕の仕事は学童保育指導員です。学童保育に簡単に言つて小学校前（五）から小学校（六）まで見る者が多いといふ小学校学年、地域によつては高年（六）の子どもが放課後も夏休み中は、安全ですすやかに育つ（生活）を目的として、親子の活動で生まれるものです。子もなまなまきり興味をもつた僕が、大（夜）間の一年目母学の大学（と）出ている、学童保育を仕事としてしまひ、気がつけば

27日、パリからロンドン

経田は飛行機に乗り、28日に日本に着きました。とてもいい顔面がかったし、とてもいい経験になりました。これからまた海外は色々行きたいですね。

てから、

来たもんだ

岩根 浩
(高二十七回生)

もう21年。この間に同業者と結婚し子ども達も字重保

[illegible]

た。また勉強する量も増え
大変です。子ども達は暗

[illegible][illegible]

編集後記

青春の三年間をすごした津名高、またみんなにも会いたいものです。

「玉藻刈る鵜馬（神戸市東部の海岸）を過ぎて夏草の野島が崎に船近づくぬ」

「ともしびの明石大門入らむ日やこぎ別なむ家のあ長道遠ゆひくれば明石の門より大和島見ゆ」などと万葉集集て柿本麻呂がうたつた淡路の海。かつての船で難所に橋が架かり島が島で近くなった。主君が救け

開通の年に発ちとなった
部報第3号。會員相互の親
睦の輪が縦横貫け、母
校を願つて進めできた。各
寄稿やO.Bの方から、快
意なページ数を増やすこ
と出来るも出て、有り難い限り
ある。先輩諸君から助言
いただき無事発行でき
た。多彩な紙面と
家庭で社会で輝いて
いる御影が並ぶよう
思ひ出を持し同窓生であ
れども、歳が離れていても
心から許せる。支
那の案内や近況報告など
も気軽に書きし、顔と
心を結ぶ太いパイ
プが出来ると助になればと
思ふ。

同じふるさこを持ち、同
じ心ふるさとを持つ、同

近藤新一（第四十四回生）
北田映子（第五十五回生）
花野正悦（第五十九回生）
澤木彰彰（第六十二回生）

委員長